
依田 彩

Aya YODA

カラリスト

Colorist



川崎生まれ川崎育ち

2000年 獨協大学外国語学部仏語学科卒業 (学科主席)

2000年 フランス留学、ジャン・フィリップ・ランクロ教授のアトリエにて研修 (～2002年)

2004年～ 有限会社クリマ勤務

2017年～ 東京都立大学 (旧首都大学東京) システムデザイン学部非常勤講師〈色彩学概論〉

委員会等

2002年～ 高津区まちづくり協議会委員 (～2018年3月)

2002年～ 川崎市都市計画マスタープラン高津区構想検討委員会委員 (～2004年)

2004年 川崎市自治基本条例検討委員会委員

2007年 川崎市自治推進委員会委員

2008年～ 川崎市都市計画審議会市民委員 (～2009年)

2014年～ 川崎市都市計画審議会市民委員 (～2016年)

2014年～ NPO法人DT08 (ディーティーエイト) 理事

2016年～ 千葉県木更津市景観審議会委員

2016年～ 川崎市都市計画提案制度小委員会市民委員 (～2020年)

2017年～ 飯能市景観審議会委員

2021年～ 越谷市景観評価委員会委員、景観アドバイザー

2022年～ 川崎市都市景観審議会委員

2022年～ 東京都景観審議会委員

2022年～ 埼玉県戸田市都市景観審議会委員

2023年～ 東京都府中市土地利用調整景観調整審査会委員

2023年～ 埼玉県景観審議会 (～2025年)

2023年～ 神奈川県藤沢市都市景観審議会 (～2025年)

賞暦等

・グッドペインティングカラー2013 改修部門優秀賞 (2013)

寄稿等

・「造景」36号『歴史的資産を生かす ― パリ東部開発における歴史の継承』(2002)

・「サインズインジャパン」109号『パリと東京のストリートファニチャーの色』共著 (2003)

・「VIVOCOLOR」14号『特集 海外の色彩現場』(2004)

・「KANDA ルネッサンス」『神田の色』(2009～)

・「政策情報かわさき」第29号『座談会：川崎市自治基本条例とかわさきの市民自治』(2013)

・「建築士」Vol.65 No.762「まちの色 第3回地域には地域の色がある」(2016)

講義・セミナー等

・「カラープランニングの現場から」セミナー講師 カラービジネスネットワーク (CBN) 主催

・東洋学園大学 特別講師「環境色彩について」(2013年～2018年)

・都市計画家協会主催 J's カフェ ゲスト「まちの色 ― 色でまちをつなぐ環境色彩計画」(2016)

・越谷塗料組合有志による勉強会講師 (2016～)

・東京都立大学 (旧首都大学東京) システムデザイン学部非常勤講師色彩学概論 (2017～)

主な担当物件

- ・「新亀有SC」外装色彩計画（2005）
- ・「草加松原団地（建替）A2ブロック」外装色彩計画（2007）
- ・「中国山東省大同市環境色彩ガイドライン」（2007）
- ・「狭山市駅西口地区第一種市街地再開発事業」色彩調整（2009）
- ・「阿倍野A1 地区第二種市街地再開発事業A2棟」外装色彩計画（2009）
- ・「UR都市再生機構城野団地」外壁修繕計画（2012）
- ・「（仮称）アーベイン若久実施設計」外装色彩計画（2012）
- ・「北京上庄ガス火力発電有限公司」内装色彩計画（2015）
- ・「立川富士見町団地 外壁修繕に伴う外装色彩計画」（2017）
- ・「UR都市再生機構箱崎五丁目団地」外壁修繕計画（2017）
- ・「UR都市再生機構長住団地」外壁修繕計画（2017）
- ・「UR都市再生機構荒江団地」外壁修繕計画（2020）

資格

- ・図書館司書（2000）
- ・フランス語教員免許（2000）
- ・カラーコーディネーター検定1級（2002）